



**CORPORACION PARA LA PROMOCION DEL DESARROLLO RURAL Y
AGROINDUSTRIAL-PROHACIENDO**

**PRESENTACION METODOLOGIA PARA EL DESARROLLO DE LAS 6 MESAS DE
TRABAJO A REALIZAR EN LAS PLAZAS DE MERCADO DE LOS MUNICIPIOS DE
IBAGUÉ, ESPINAL Y ANZOATEGUI**

IBAGUE, JULIO 2016

METODOLOGIA A IMPLEMENTAR

Las estrategias pedagógicas que se plantea es el juego que indaga, pregunta, problematiza, por lo tanto abre espacios, genera prácticas que antes no estaban previstas y poco a poco, paso a paso, va instalando nuevos imaginarios, no importa el escenario o el mediador o mediadora, se abren nuevos espacios que legitiman a los niños y las niñas como ciudadanos y ciudadanas, reiteramos entonces que el juego es el lenguaje de comunicación y de expresión en el que la lúdica tiene un lugar, es a través suyo que los niños y las niñas descubren y asimilan su entorno; el juego se presenta como una condición para acceder al mundo y construir una percepción propia y, es por medio de él, que los niños y las niñas acceden al grupo social al que pertenecen, es en el juego donde se va configurando su subjetividad, donde se construye su personalidad. Si algo tiene de trascendente el juego en este camino de leer el entorno, es que los niños adquieren habilidades y conocimientos, aprenden a entender y asimilar inmediatamente, a descubrir crear e inventar. En el juego tiene lugar a la cultural, se accede a ella desde la experiencia.

Este tipo de metodología, nos permitirá aprender de qué forma es que los niños y las niñas llevan los eventos y acontecimientos que ocurren en la vida cotidiana al espacio del juego, o de los propios lenguajes de expresión artística, hablamos desde el lenguaje no de las técnicas de estos lenguajes, así es como la leen en su entorno, y a manera de bisagra unidos entre sí por un eje, permiten el giro de uno con respecto al otro, generándose el conocimiento que surge como un hito, como una impronta en la vida de los niños y las niñas. Es de estos momentos que los adultos necesitan participar, para acompañar y asegurar estos acontecimientos.

A continuación se presentan las actividades programadas a realizar, en la cuales se explican los objetivos de las mismas y cuál será el material presentado a cada uno de los participantes de las mesas:

ACTIVIDAD N° 1: CONTROL DE LECTURA

OBJETIVOS:

- ✓ Para iniciar la actividad se plantea realizar una lectura general del texto “Sueño mi ciudad” entre todo el grupo, o bien que el/la educador/a, tras una lectura previa, dictase el texto. El objetivo del texto consiste en hacer emerger aquellas ideas previas que enlacen con la continuidad de este material. La finalidad de la actividad busca encontrar el punto intermedio entre los deseos y las carencias, orientando la acción desde una visión entre lo utópico y lo practicable.



- ✓ Leer en voz alta las preguntas para solucionar dudas y, posteriormente, hacer individualmente la ficha de preguntas.
- ✓ Finalizar con un debate, con todo el grupo, en torno a las respuestas expresadas.

Formato guía para la actividad:

“TEXTO: SUEÑO MI CIUDAD”

La siguiente lectura procede de una adaptación del texto original “Sueño mi ciudad”, de la cual una vez finalizada se procederá a contestar una serie de preguntas con relación al texto:

Sueño una ciudad donde sea posible sentirla como propia, el compartir, el crear, el ser diferente, el vivir la intimidad, el gozar del silencio, el utilizar, vivir, sentir los diferentes espacios, el ofrecer alternativas a sus problemas.

Sueño una ciudad donde el hecho de educar no sea solo papel de la escuela, la universidad y la familia, sino que se incorpore como esencial el tiempo libre, adaptando los espacios que hay en espacios de diálogo y aprendizaje.

Sueño una ciudad donde se pueda disfrutar de los momentos pequeños de cada día, de la vida cotidiana, de forma que no pasen desapercibidos, porque por ellos pasa fundamentalmente la vida, y que a través de ellos se puedan encontrar, provocar e intercambiar experiencias.

Donde el fallar, equivocarse, dudar, tener miedos, se considere algo normal y una etapa de crecimiento personal.

Sueño una ciudad donde la libertad se compagine con la existencia de límites, normas y leyes lógicas y justas.

Aquella en la que haya esquinas, portales, rincones... que se vivan casi como propios, o propios en compañía de alguien. Donde existan espacios vacíos, aún sin llenar, con posibilidades de concretar, desde la ciudadanía, su utilización.

Sueño una ciudad donde circule la información, donde el saber y el poder no estén separados ni en manos de determinadas personas y de sólo unas pocas. Donde la tecnología no sea un nuevo foco de exclusión a la que sólo acceden los que la conocen y poseen, sino donde los círculos científicos sean ambientes de aprendizaje.



Sueño una ciudad donde se valore que lo fundamental son los diferentes procesos, más que los resultados.

Donde se pueda participar de base, de raíz, casi “desde cero” en su diseño, en sus procesos, en la elaboración de sus políticas, en sus momentos de fracaso y de éxito.

Sueño una ciudad donde se pueda recuperar la credibilidad en la política y en los políticos u ofrecer una alternativa real, donde su palabra sea la nuestra y no la impuesta. En consecuencia, una ciudad donde la ciudadanía no sea cliente, paciente, beneficiaria, administrada, sino colaboradora.

Preguntas:

1. *El autor del texto está imaginando una ciudad, ¿por qué crees que la sueña y no la describe?*
2. *¿Crees que esta ciudad que está imaginando puede ser Ibagué? ¿Por qué?*
3. *¿Qué crees que nos quiere decir el autor con las siguientes expresiones?:*

“Sentirla como propia”

“Vivir la intimidad”

“Gozar del silencio”

“Vivir los diferentes espacios”
4. *Además de aprender con la escuela, la familia, la universidad... ¿De qué otra forma podemos aprender?*
5. *¿Qué cosas de las que haces diariamente puedes enseñarle a los demás? Cita algunas.*
6. *¿Crees que se puede aprender de los errores? En caso afirmativo, ¿de qué errores crees que has aprendido a lo largo de tu vida?*
7. *¿Qué es para ti la libertad?*

ACTIVIDAD No.2: SECUENCIA DE LA HISTORIETA

OBJETIVOS

- ✓ Analizar inicios de historietas sobre necesidades o deseos reales para redactar, en pequeños grupos, su continuación y finalización con la solución que propongan.
- ✓ Debatir sobre las soluciones expuestas, sus aspectos positivos y negativos, así como sus viabilidades.
- ✓ Clasificar cada historieta en una o varias Áreas de actuación.
- ✓ Inventar y redactar nuevas historietas en torno al trabajo infantil.
- ✓ Trabajar y perfeccionar la expresión oral argumentando, al resto del grupo, cada una de las soluciones propuestas.
- ✓ Reflexionar en torno a las consideraciones básicas en la toma de decisiones.

Formato guía para la actividad:

1. *Conformar grupos de 3 personas. Cada grupo contará con una historieta inacabada (en el caso de que no se repartan todas las historias se podrá adjudicar tantas como se desee a cada grupo) y la leerán entre las/os tres miembros. Cada grupo deberá escribir la continuación que crean conveniente respondiendo a la siguiente pregunta: “¿cómo podrían mejorar los personajes su situación?” Ayuda: Consiste en dar una solución a las necesidades que se plantean.*
2. *Una vez finalizada la tarea, cada subgrupo leerá al resto de la clase su historieta completa y aclararán los procesos de discusión que les ha llevado a tomar esa solución como la más apropiada. Del mismo modo, el resto de la clase podrá opinar al respecto y otorgar otro tipo de final a la historia analizando, de este modo, las ventajas y los inconvenientes de cada propuesta de mejora.*
3. *Entregar a cada grupo su historieta concluida en su forma original, leerla en alto al resto de la clase y comparar con el final que cada subgrupo había otorgado, con la finalidad de descubrir las distintas formas de resolver una situación.*
4. *Tras haber sido leídas todas las historietas, se reflexionará en torno al concepto de “áreas” del ayuntamiento y se intentará hacer una aproximación a algunas de ellas clasificando cada historieta. Para ello, el/la educador/a escribirá en la pizarra las siguientes áreas: Cultura, Empleo, Urbanismo, Educación, Juventud, Participación ciudadana, Distrito, Deporte e Igualdad; y conjuntamente, la clase adjudicará el título de la historieta que le corresponda a cada área.*



ACTIVIDAD No.3 CONVERSATORIO

Una vez realizadas las actividades anteriores y convocados los padres de familia de los niños identificados como en situación de trabajo infantil a partir de una presentación de una situación problema a través de un dramatizado, se procederá a la construcción conjunta de una matriz DOFA (Debilidades-Oportunidades-Fortalezas-Amenazas), la cual permita la identificación de las principales características de esta problemática, en los territorios identificados.

Posterior al diligenciamiento de la DOFA se hará la construcción entre los participantes y los guías de las mesas de trabajo, del Plan de acción que resuma las principales necesidad abordar en la política para la línea de acción de erradicación del trabajo infantil.

Para dar cierre a la mesa, se escogerán representantes de los niños participantes para que orientan a sus padres un taller de auto reconocimiento y formación en autoestima y valores.

TEODORO BARRAGÁN GAITÁN

Director Ejecutivo

Prohaciendo